

ИСКУССТВО бизнеса



Артем Кудрачев

директор по работе
с корпоративными клиентами

Контур — надежный
партнер для бизнеса
с 1988 года

37 лет

Каждый третий
бизнес в России
использует Контур

>3
млн

Мы вкладываемся
в своих сотрудников

>12 тысяч

Растим и помогаем расти

Вузы

ИТМО — с 2023 года, 400 студентов процессе
УрФУ — с 2019 года, 1300 студентов в четырех
институтах

Школы

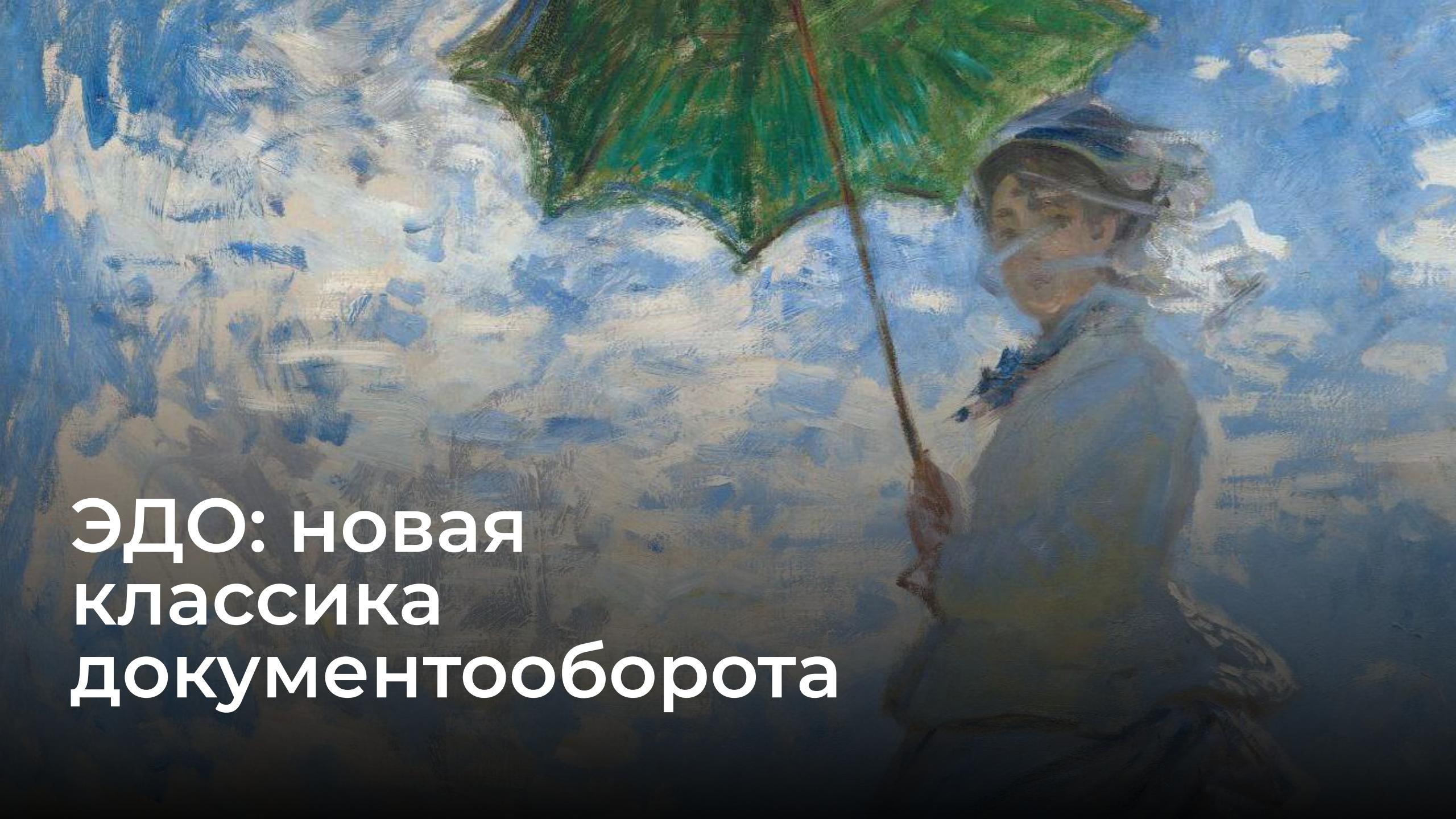
Профильные IT-классы: 23 класса в 11 школах
Профориентация: 1 077 школьников приняли участие
Гид по IT: онлайн-сервис посетило 30 000 человек

Контур Университет

Старт обучения в магистратуре: 1 сентября 2026
План по запуску бакалавриата: 2027–2028

Цифровое усиление бизнеса

>70 продуктов

A painting of a man in a top hat and coat holding a cane, standing in a landscape with a green umbrella.

ЭДО: новая
классика
документооборота

ЭДО: новая классика документооборота

>33%

организаций в России
пользуются Диадоком

15%

рост пользователей Диадока

2 млрд

годовой трафик документов

ТЭДО

обмен документами
с Китаем, Беларусью
и Казахстаном

ГосЭДО

первый негосударственный
оператор

Логистика

Контур.Логистика —
готовый ответ на
законодательный триггер
1.09.2026

The background image is a reproduction of Edvard Munch's famous painting 'The Scream'. It depicts a pale, distressed figure with a wide-open mouth, set against a background of swirling, expressive brushstrokes in shades of blue, green, and yellow. The figure is positioned in the center-right of the frame, with the swirling lines of the background extending from behind it.

Инфобез —
стандарт защиты

Инфобез — стандарт защиты

23%

рост рынка к 2023 году,
общий объем — 299 млрд

681 млрд

рост рынка
к 2030 году

70/30%

продукты / услуги
— структура рынка

75%

инцидентов происходят
внутри компаний

Контур.Эгида и Staffcop

фокус на внутренней безопасности организаций
и построении устойчивой архитектуры,
2FA, UEM, РАМ, услуги по ИБ, расследование инцидентов ИБ

A painting of a group of nude figures in a forest setting. One figure in the foreground is holding a red apple. The style is impressionistic with visible brushstrokes.

Цифровые
коммуникации:
Толк и не только

Цифровые коммуникации: Толк и не только

x3

рост Толка в пользователях
к 2023 году

>1,5 млн

пользователей Толка
в месяц

до 65%

экономия времени на
написание протокола встреч

Толк

онлайн-встречи, мессенджер,
вебинары, доски, приложение
для переговорных

ИИ

- борьба с дипфейками: анализ видеопотока и выявление визуальных несоответствий
- новая модель подавления посторонних шумов

ИСКУССТВО бизнеса



A black and white photograph of Marc Chagall in his studio. He is shown from the chest up, wearing a dark, button-down shirt. He has curly, dark hair and is looking slightly to his right with a thoughtful expression. His right hand holds a paintbrush, and his left hand rests on the edge of a large, dark painting on an easel to his left. The painting depicts a figure, possibly a woman, in a landscape. The background is a soft-focus view of his studio, with more artwork and windows visible.

Если я создаю
из сердца — всё работает

Марк Шагал